logotipo

**Discernir en la Iglesia para evangelizar el mundo**

CURSO 2014-2015

## **PLANTILLA Nº 1: IGLESIA EN SALIDA Y DESAFÍOS CULTURALES**

(Noviembre-Diciembre 2014)

Parroquia/Entidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Localidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Zona \_\_\_\_\_ Arciprestazgo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nº de componentes del grupo\_\_\_\_\_ Nombre del responsable\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **MOTIVACIONES**

1º. El Plan de Pastoral Diocesano es una concreción de la acción pastoral de la Iglesia diocesana, como sujeto evangelizador, que nos permite compartir una misión común y nos hace vivir la fe como miembros responsables y protagonistas de una Iglesia evangelizadora.

2º. Es importante identificar las características y peculiaridades del entorno social en que se encuentra nuestra Iglesia diocesana, sus expectativas y problemas, sus estratos y diversidades, para saber qué es lo que la diócesis, puede ofrecer y proponer como novedoso y genuino.

3º. La Misión es la clave de discernimiento para toda la labor pastoral diocesana y es la clave de interpretación de nuestras situaciones pastorales.

4º. Es muy importante promover una pastoral de primera evangelización. Es la encomienda más gozosa, la obligación más grave, y la llamada más urgente, la tarea esencial y permanente de la evangelización.

1. **PREGUNTAS DE AYUDA PARA LAS PROPUESTAS**

1º. ¿Qué sugerencias proponéis para que nuestras Iglesia diocesana sea más *samaritana*?

2º. De acuerdo con las características y las peculiaridades del entorno social y del contexto cultural en el que vivimos, ¿Cómo podemos hacer llegar la alegría del Evangelio a los alejados?

1. **SUGERENCIAS ABIERTAS SOBRE LOS EJERCICIOS DE DISCERNIMIENTO (Iglesia en salida y desafíos culturales)**

*(Enviar a:* ***A/A comisión PDP,*** *obispado de Orihuela-Alicante, c/ Marco, Oliver, 5. E-03009 Alicante)*