



Inauguración del Simposio sobre la Catedral de Orihuela

Palacio Episcopal, 8 de noviembre de 2018

En el marco solemne de este Palacio Episcopal-Museo de Arte Sacro de Orihuela, procedemos a inaugurar el Simposio que lleva por título “La Seo de Orihuela en el contexto de las catedrales hispánicas”.

El objetivo que se ha marcado viene determinado por la necesidad de ofrecer un mayor conocimiento de nuestra Santa Iglesia Catedral, después de un largo proceso de estudio de este edificio sagrado. Se pretende ofrecer, por expertos en diversas materias, datos y novedades documentales sobre el edificio, también aportar reflexiones sobre la función como catedral en el contexto religioso e histórico de la diócesis y de la ciudad de Orihuela.

Para ello se cuenta con diversos especialistas que intervendrán a través de conferencias que hacen referencia a distintas materias (historia, arte, arquitectura y teología), en sesiones y actividades publicadas en el programa.

Cuando se piensa en el concepto “Catedral” es bastante normal que vengan a la mente, sobre todo, dos palabras: Liturgia y Arte.

Liturgia: Las Catedrales nacieron para dar culto a Dios. Esa ha sido su finalidad y, a día de hoy, debe seguir siendo su principal razón de ser. Las Catedrales no son museos, son lugares privilegiados donde la comunidad cristiana se reúne para encontrarse con Dios y darle culto, en torno a la sede, a la cátedra del Obispo.

Al entrar en nuestra Seo de Orihuela, tal y como ya señalé en la presentación de su “Guía”, si accedemos “por la hermosa puerta de Nuestra Señora de Loreto, situada en la fachada sur de la catedral, la

cancela nos muestra una frase escrita en lengua latina y realizada en caracteres de color negro: 'HAEC EST DOMUS DOMINI' (ESTA ES LA CASA DEL SEÑOR DIOS). Así se nos recuerda que accedemos a un lugar sagrado; a la Iglesia Madre de la Diócesis, "templo donde se encuentra la cátedra, la silla del Obispo, lugar donde se sienta para presidir los oficios litúrgicos, y ejercer su enseñanza o magisterio a todo el obispado".

Arte: Y, precisamente, por "la importancia que posee el edificio y por la función que realiza en el territorio de la diócesis, es un lugar donde se han cuidado con gran detalle todos aquellos elementos que invitan al encuentro con Dios y a su adoración. En él se conjugan con gran acierto y equilibrio, la luz, el color, la arquitectura, la escultura, la pintura, la rejería, la música y el canto que se interpreta, la orfebrería... Y todo ello forma parte del lenguaje del arte, tal vez la forma más elevada de mostrar la belleza de Dios y la belleza que el creyente experimenta en su contacto con él".

Vale la pena dejar constancia que el ser y la función del templo catedralicio oriolano han estado bien patentes desde sus orígenes, en su alta significación sagrada y sus expresiones artísticas. El edificio y cuanto contiene en sus elementos artísticos nos hablan de distintos momentos de la historia de nuestra diócesis, nos transportan a sus distintas épocas. Son testimonio de la fe en cuyo seno vieron la luz, y de diferentes formas de devoción y de piedad, mostrando diversas sensibilidades artísticas capaces de hablar de una misma fe cristiana, que hace muchos siglos enraizó en nuestra tierra y que sigue dando frutos en la vida de las personas y las comunidades.

Aquello de lo que este Simposio va a tratar ha sido, con toda seguridad, objeto de mucho tiempo de estudio y de investigación por parte de expertos en distintas especialidades, por ello quiero hacer público reconocimiento de la iniciativa y de vuestro trabajo, y pública expresión del deseo de que se cumplan los objetivos marcados, en especial un mayor conocimiento de nuestra Catedral. Catedral que es auténtico referente sacro y artístico en el corazón de Orihuela, bien vivo y abierto al futuro desde la fe, herencia preciada que ha sido y es guardada y cuidada con veneración por nuestra Iglesia diocesana.

A todos ustedes, por tanto, muchas gracias; y, de forma anticipada, enhorabuena.

✠ **Jesús Murgui Soriano.**
Obispo de Orihuela-Alicante.