

DISCO-FORUM: EL PAPA Y BOB DYLAN

El 27 de Septiembre en Bolonia (Italia) y en la Vigilia de clausura del Congreso Eucarístico, presidió el Papa una velada con casi medio millón de jóvenes. Fue una bonita experiencia de oración y fiesta en la que el canto ocupó un lugar importante. Intervinieron un grupo de música “gospel” y varios cantantes italianos: Adriano Calentano, con su “Pregheró” (“Rezaré”), que culminó su intervención afirmando que “Dios es terriblemente joven y nos llevará con Él al Reino de los cielos”. Gianni Morandi interpretó junto a Bárbara Cola una versión de la canción de John Lenon “Imagine”. Lucio Dalla, acompañado por el pianista de jazz Michel Petrucciani y el cantante Andrea Bocelli, que ofreció unos toques clásicos con “Panis Angelicus” y el “Nessun Dorma” del Turandot de Puccini.

Al final intervino Bob Dylan con sombrero de “cow boy” y acariciando las cuerdas de la guitarra cantó: “Knocking on the Heaven’s Door”, “A Hard ram is gonna falli” y “Forever young”.

Antes de que el cantautor estadounidense subiera al escenario, un grupo de jóvenes declamó las estrofas de la canción de Dylan “Blowin in the wind” (“Soplando en el viento”). A través de la canción los jóvenes formulaban al Papa estas preguntas:

¿Cuántos son los caminos que un hombre debe recorrer para poderse reconocer verdaderamente hombre?

¿Es verdad que la respuesta a los interrogantes existenciales del hombre está silbando en el viento?

Y el Papa respondió con estas frases:

“Esta tarde, la música y la poesía han dado voz a los interrogantes y a los ideales de vuestra juventud. Por el camino de la música, esta tarde os sale al encuentro Jesús.

Amadísimos jóvenes, os doy las gracias por esta fiesta, que habéis querido organizar como *una especie de diálogo a varias voces*, donde la música y la coreografía nos ayudan a reflexionar y a orar. Hace poco, uno de vuestros representantes ha dicho, en nombre vuestro, que la respuesta a los interrogantes de vuestra vida «está silbando en el viento». Es verdad. *Pero no en el viento que todo lo dispersa en los torbellinos de la nada, sino en el viento que es sopro y voz del Espíritu, voz que llama y dice: «Ven»* (cf. Jn 3, 8; Ap 22,17).

Me habéis preguntado: *¿Cuántos caminos* debe recorrer un hombre para poder reconocerse hombre? Os respondo: *Uno*. Uno solo es el camino del hombre; es Cristo, que dijo: «Yo soy el camino» *Jn 14,6*). El es el camino de la vida.

Por eso, os digo: en las encrucijadas donde convergen los muchos senderos de vuestras jornadas, interrogaos sobre el valor de verdad de todas vuestras opciones. Puede suceder, a veces, que la decisión sea difícil y dura, y que la tentación del desaliento sea insistente. Eso le pasó a los discípulos de Jesús, porque el mundo está lleno de caminos cómodos y atractivos, sendas de bajada que se sumergen en la sombra del valle, donde el horizonte se hace cada vez más estrecho y sofocante. Jesús os propone un camino de subida, difícil de recorrer, pero que permite al ojo del corazón dilatarse en horizontes cada vez más amplios. A vosotros os toca elegir: o ir deslizándoos hacia abajo, hacia los valles de un conformismo romo, o afrontar el esfuerzo de la subida hacia las cimas donde se respira el aire puro de la verdad, la bondad y el amor.

Poco más de un mes después del gran encuentro de París, nos volvemos a reunir aquí en Bolonia, y sigue resonando en nosotros el eco del tema de esa jornada mundial: «Maestro, ¿dónde vives? Venid y lo veréis». Es la invitación que os dirijo también a vosotros: venid y veréis dónde vive el Maestro. Este congreso en Bolonia nos dice que vive en la Eucaristía”

BLOWIN' IN THE WIND

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly
Before they are forever banned?
The answer, muy friend, is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind.

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, muy friend, is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?
The answer, muy friend, is blowin' in the wind,
the answer is blowin' in the wind.

SOPLANDO EN EL VIENTO

¿Cuántos caminos debe un hombre andar
para que le tengáis por hombre?
¿Cuántos mares debe una blanca paloma surcar
para poder descansar en la arena?
¿Cuánto tiempo seguirán silbando las balas de cañón
antes de ser prohibidas para siempre?
La respuesta, mi amigo, está soplando en el viento,
La respuesta está soplando en el viento.

¿Cuántas veces ha de mirar un hombre hacia arriba
para poder ver el cielo?
¿Cuántos oídos debe un hombre tener
para oír los lamentos del pueblo?
¿Cuántas muertes más habrán de tomarse
para que se sepa que ya son demasiadas?
La respuesta, mi amigo, está soplando en el viento,
La respuesta está soplando en el viento.

¿Cuántos años puede una montaña existir
antes de confundirse con el mar?
¿Cuántos años pueden los pueblos vivir
sin conocer la libertad?
¿Cuánto tiempo puede un hombre fingir
pretendiendo no ver lo que ve?
La respuesta, mi amigo, está soplando en el viento,
La respuesta está soplando en el viento.

Esta canción, que es una de las más universalmente conocidas de Bob Dylan, la compuso en 1962, cuando tenía 21 años. Estamos en el momento de la guerra del Vietnam. La crisis de los misiles entre Estados Unidos y la Unión Soviética pone los pelos de punta al mundo. Bob Dylan se da cuenta del delicado momento, capta la energía del ambiente y encuentra las palabras justas para describir la situación y plantear los interrogantes. Al preguntarle la revista “Sing Out”, el sentido del estribillo: “La respuesta, mi amigo, está silbando en el viento”, comenta: “La respuesta no está en ningún libro, en ninguna película ni en ningún programa de televisión, ni en ningún grupo de estudio. La gente me dice dónde está la respuesta, pero yo no quiero hacer caso de eso. Yo digo que está en el viento, como un trozo de papel que cae al suelo... Pero el problema es que nadie coge la respuesta cuando cae y poca gente lo ve y poca gente lo sabe... Y el viento se la lleva de nuevo”. El Bob Dylan de ahora probablemente podría dar explicaciones distintas.

PISTAS PARA TRABAJAR EN GRUPOS JUVENILES

1. Si se dispone de la canción, se puede escuchar.
2. Comparar el comentario de Dylan y el del Papa.
3. Analizar, siguiendo las frases del Papa, los caminos que se presentan a los jóvenes en la vida y la oferta de Cristo como Camino. La vocación es seguir a Jesucristo por el camino que Él nos señala.
4. Comparar la expresión “Abre tu vida al Espíritu” y la frase del Papa comentando a Dylan: “La respuesta está soplando en el viento (Espíritu)”. La vocación es dejarse guiar por el Espíritu y que Él responda a los interrogantes de nuestra vida.