

CLUB DE LOS POETAS MUERTOS.

- Honor, tradición, disciplina, excelencia.
- Travestismo, horror, decadencia, excremento.
- Cuando acabes tus estudios de medicina y te valgas por ti mismo, entonces podrás hacer la vida que te parezca.
- Recoged ahora las rosas de la vida, porque el tiempo jamás suspende su vuelo y esta flor que hoy se abre mañana estará marchita.
- Carpe diem.
- Estamos condenados a no conocer más que un número reducido de primaveras, veranos y otoños.
- Haced que vuestras vidas sean extraordinarias.
- Eres el vivo retrato de tu padre.
- El prodigioso espectáculo sigue y que, quizá, tú contribuyas a él con tu rima.
- El hombre nunca ha sido tan libre como cuando sueña.
- Lo que quiero hacer. Lo que siempre he querido hacer. Lo que arde en mí.
- Me fui a los bosques porque quería vivir sin prisa. Quería vivir intensamente y sorberle todo su jugo a la vida. Dejar a un lado todo lo que no era la vida. Para no descubrir, a la hora de mi muerte, que no había vivido.
- Luchar contra vientos y mareas, hacer frente al enemigo con el corazón de bronce.
- Estar sólo entre todos y sentir las fronteras de la resistencia.
- Ser por fin un dios.
- Llamadas surgidas de la nada, sueños que brotan del caos, gritos que emprenden el vuelo a ir más lejos. Ir más lejos.
- Es el amor con "A" mayúscula.
- Sorberle el jugo a la vida no significa que haya que atragantarse con el hueso. Hay un momento para la audacia y un momento para la prudencia, y que un buen marino ha de saber dar bordadas.
- El mundo puede venirse abajo mañana por la noche, pero tú no intervendrás en esa obra. Tú madre y yo nos esforzamos en comprender porque te obstinas en llevarnos la contraria, pero sea lo que sea no te dejaré desperdiciar estúpidamente tu vida.
- ¿ Por qué nadie me pregunta lo que yo tengo ganas de hacer?
- Neil nunca se hubiese matado, amaba demasiado la vida.
- Oh, Capitán, mi capitán.

" se tu mismo sin avergonzarte jamas de tus debilidades, ni de tus limitaciones, ni de tu origen, ni de tus capacidades. Se transparente compartiendo con los demás tu yo profundo, tu rostro interior, tu vida genuina. Trasparentar es ser lo más plenamente posible uno mismo ante la mirada del otro, sin máscaras"

Diálogo:

Abre tú mismo el diálogo: Siempre te muestras tal cual, o prefieres ponerte una careta que te beneficie en determinadas situaciones, eres siempre tú.... Te conoces tanto como para saber cómo responderías en determinadas situaciones... te crees el primer educador de tu propia personalidad.... has crecido desde que eras niño pero también en tu interior... lo has notado.

**Serás hombre o mujer perfecto si te manifiestas tal como eres;
si expresas claramente tus opiniones;
si reconoces valientemente tus fallos;
si no juegas a las dos caras;
si amas y practicas la verdad;
si te lanzas decididamente a mejorar el mundo;
si sigues tu propia vocación con fidelidad;
si viajas frecuentemente hacia tu interior;
si eres fiel a tus convicciones;
si afirmas con decisión tus valores;
si vives consciente de tus posibilidades;
si sabes conseguir lo que te propones;
si crees, esperas y trabajas.**

Piensa y opina:

Cuales son tus disfraces...
Qué rutinas te esclavizan....
Tu manera de vestir.....
Tu revestimiento de ideas....
Los clichés sociales...

Excelente ser libres y originales, creativos con gusto por la vida, por lo nuevo bello y nuevo bueno. Ahora bien es lamentable jugar a parecerlo: ¿Cómo lo ves?

La película: Nos presenta a la juventud con su turbulencias, esperanzas y energías. La acción se desarrolla en un colegio privado de los años 50 en Estados Unidos. Es un internado para hijos de familias ricas que quieren una educación de élite para sus hijos para que lleguen a ser los mejores de la sociedad.

- Compara esto con tu situación.

El colegio había experimentado durante cien años la eficacia de un sistema basado en cuatro pilares: Tradición, disciplina, honor y grandeza:

¿ Con qué pilar te quedas tú para tu educación? ¿ por qué? (puedes poner algún otro pilar que no sean estos)

Si esos cuatro pilares habían funcionado para qué cambiar nada.

Es el nuevo profesor de literatura que cambia un poco todo. No fuerza la situación, sin agresividad, trata de inculcar otras claves diferentes en los alumnos; el espíritu del Carpe diem.....

- ¿que opinas? Vives con este espíritu, vives la vida en profundidad o te limitas a sobrevivir????

Se trata de agotar el momento, buscar el propio camino frente al trazado de los mayores, atreverse a abandonar el rebaño, enfrentarse a la dificultad...

- Eres de los rebeldes, ¿Cómo te consideras rebelde o conformista?
¿Cómo consideras a tu generación?

- ¿Sigues algún rebaño? ¿se va mejor y con menos problemas caminando detrás de otro?

- ¿Te asusta la dificultad? (nos interesa tu opinión)

La crítica dice que la película es de primera: ¿Tú que opinas? ¿Por qué?

- ¿qué es lo que más te ha gustado?

- ¿Cómo hubieras deseado que terminara?

- ¿con quién te sientes más identificado?

- ¿una película sobre tu educación cómo sería?

Para mí es un impulso a vivir en totalidad. No valen los mediocres.... valen los que sueltan sus alas, vale buscar la vida y no el rendimiento y la eficacia.

¿Cómo ves esto a poco de la selectividad? ¿o al terminar los exámenes aquí en el colegio o la facultad?